

ମରକତମଣି ।

{ ମରକତମଣି ମନୋହର ।
କ୍ଷୟରେ ଦୁଃଖ ସଜନେ କର । }

ଶ୍ରୀ ଗୋବିନ୍ଦ ରାୟଙ୍କଦ୍ୱାରା

ସଂକଳିତ ।

OUTPACK

Printed at the Victoria Press,
Oriental Printing Corporation.

1892.

ମୂଲ୍ୟ ଦୁଇପଇସା ।

ମରକତମଣି ।



ମୁଖ୍ୟମଣ୍ଡଳରେ କୁପଳ ରଖିଲେ
ପଣିକ କି ହିନାମ ।

କୁପା ଗୁହାରେ ଭରଲେ କି କରନ୍ତି
କୁପସିନ୍ଧୁ ପରାମ ।

କୁହା ଯାଉଥାଏ ସିନା ।
କୁହାର କୁହାର ପୁଅ ଦେଉଥିଲେ
କୁହା କି ହୋଇବ ସନା । ୧ ।

ଦାସକୁସୁମକୁ ପ୍ରଣୟିଲେ ହେଲେ
ଦାସକ କି ମନୋହର ।

ଦାସୀଟାକୁ ସମତୁଲ କି ଲୁଦେବ
ଅଶୀର୍ବାଦ ଆତମର ।

କୁହା ଯାଉଥାଏ ସିନା ।
କୁହାର କୁହାର ପୁଅ ଦେଉଥିଲେ
କୁହା କି ହୋଇବ ସନା । ୨ ।

ଏ କାଲୁଟା ସତେ ବେଲୁକା କେତେ ।
 ଟେକାଟା ଚିଲିପୁଲେ ବାଦ ଲେତେ ।
 ଟୋକାଟା ଚନ୍ଦ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ହେବ ଦୋତେ ।
 ପୁଲୁଟା ବାଦ ଲେତେ ଫୁଲ ଭୁଲେ ।

ଲେକାପବାଦକୁ ।

ଟିକାଏ ହେଲେହେଁ ନ ତରେ ବୁକୁ । ୩ ।
 ଯୁଧରେ ବାସିବ ଗନ୍ଧବଗୁଣ୍ଡା ।
 କଳ୍ପଲ ଚେବ କଦଳୀମୁଣ୍ଡା ।
 ଯାଗେ ଧନୁରୁଦ୍ଧ ହୋଇବେ ଲୁଣ୍ଡା ।
 ଭଣ୍ଡାର ହୋଇବେ ପୁରାଣପଣ୍ଡା ।
 କାହାକୁ କହିବା ।

କପାଳରେ ଧିନା କର ଢାଉବା । ୪ ।
 ନଥର ପଦ୍ମକ୍ଷିତ ସୁଗନ୍ଧଣି ।
 ପଥରୁ ଉଠା ହେବ ଯେବେ ପାଣି ।
 କର ହାଜରେ ସ୍ତବ ପଦ୍ମନାୟକ ।
 ଉପୁଜିବ ଯେବେ ଯାନ୍ତୁ ନୁହଁ ।

ଜାହାକୁ କହିବା ।

କସାଳରେ ସିନା କର ତାଉବା । ୫ ।

କର ଗୋଦାବରୀ କୁଳରେ ବସା ।

କାଳଦେବତା ହେବ ଯେବେ ତୃଷା ।

କପିଳୁ ଫଳନ ଉପାଳଲିତା ।

ଅଶ୍ରୁ ବାସ୍ନିକ ଲୁହବେବତା ।

ଜାହାକୁ କହିବା ।

କସାଳରେ ସିନା କର ତାଉବା । ୬ ।

ପଞ୍ଜରମଣ୍ଡଳ ପତା ସାରିକା ।

ତାକ ଦେବ ଯେବେ ମଣ୍ଡୁକତଳା ।

କୁନ୍ଦନସୁଷ ପାଲଟିବ ରଙ୍ଗ ।

କଟିମୁଖ ଯେବେ ହେବ ଲୁଗା ।

ଜାହାକୁ କହିବା ।

କସାଳରେ ସିନା କର ମାରିବା । ୭ ।

କରିବନନ ମାଳା ଥିବ କରେ ।

ବାଜି ନେବେ ଯେବେ ଯମକଳରେ ।

ଧଉଳିଂସ ଶ୍ରୀ ମହାପ୍ରସାଦ ।

ଜାତୁଂସ ହେବ ଯେ ଅପଦାଦ ।

ଜାହାକୁ କହିବା ।

ଜମାଲରେ ସିନା କର ମାରବା । ୮ ।

ବରଗାଦ ରସେଃ ଦେଇ ମାନସ ।

ବରଜ ବରସେ ଅରଣ୍ୟ ଗ୍ରାସ ।

ଦେହେ ମନାକମାରଜ ଲଗାଇ ।

ଗ୍ରାମଶୁକ୍ଳା କି ହୋଇବ ଗାଈ ।

ଜଗତେ କେବଳ ।

ଜନେ ହସିବେ ସିନା ଏହି ଫଳ । ୯ ।

ଅଳକ୍ରୁକଦୀମ ନୟନେ ବୋଲି ।

ରସାଳ ବଲୁଲ ଶାଖାରେ ମିଳି ।

ଖାଇ ଭାସାଇ ଗୁଳୁଲଜଳାପ ।

କାଢ଼ ଜଳେ ନି ପଞ୍ଚମ ଆଳାପ ।

ଜଗତେ କେବଳ ।

ଜନେ ହସିବେ ସିନା ଏହି ଫଳ । ୧୦ ।

* ବରଗାଦ (ସେଷଜାଦ) ବସେ (ଅଭିପ୍ରାୟବନ) ।

ଦେହରେ କାଳିଲେ ଖରନିଶାସ ।
 ସମ୍ଭାଳିବାକୁ ନ ଥାଇ ସାହସ ।
 ନିଶିଳ ଅଭିମାନେ ତେର ଫେ ।
 ହାତୀ ଲତାଇକି ବାଜୁଛୁ ବାଜ ।

ଜଗତେ କେବଳ ।

ଜନେ ହସିବେ ସିନା ଏହି ଫଳ । ୧୧ ।
 ଚଞ୍ଚୁ ଚରଣେ ଲଗାଇ ହେଜୁଳ ।
 ନିଜ ଭୁଣ୍ଡେ ମଣ୍ଡି ଖଣ୍ଡ ମୁଗାଳ ।
 ଶୂନ୍ୟ ପୂର୍ବ ଅଙ୍ଗ ଦୋହଲିବ କି ।
 ତେବେ ମେ ମରାଲ ଦେଲାଇବ କି ।

ଜଗତେ କେବଳ ।

ଜନେ ହସିବେ ସିନା ଏହି ଫଳ । ୧୨ ।
 ପାଦଲତୁଳକୁ ଗଲେ ନାଶୁଣା ।
 ପିତୃମର୍ଦ୍ଦେଃ ପିତୃ କଲଣି ଦୟା ।
 ପାରିଜାତକ ସୁମନସମାଳା ।

• ପିତୃମର୍ଦ୍ଦ—୩୩ ।

(୨)

ପୁଲନ୍ଦଳୁଲ ମଣ୍ଡିଲେଣି ଗଲା ।

କହିଲେ କି ହେବ ।

ବଳଦ ଲେଣି ସକଳ ଭାବ । ୧୩ ।

ପରିଣତ ବଦ୍ୟା କଲା ମାଳୀରେ ।

ପବିତ୍ରଦୟା ବସୟାଳରେ ।

ପହୁଢ଼ା ସୁବ ତା ନାନା ମନ୍ଦିର ।

ଦାଣ୍ଡରେ ବାଛୁଲେ କସ ଖାଉର ।

ପଣ୍ଡିତେ ବଗୁର ।

ବାଛୁବେ କି ଭଲକଥା ଅସାର । ୧୪ ।

ପିକ ସାଉକାର ନିର୍ମଳ ବାଣୀ ।

ସବଧ ହୁଅନ୍ତୁ ଜଗଦେ ଶୁଣି ।

ପକ୍ଷୀ ଆଦି ପକ୍ଷୀ ସହୃଦେ କଲା ।

ପ୍ରଭୁ ନାଶେ କିବା ଶୁଣ ତା ଗଲା ।

ପଣ୍ଡିତେ ବଗୁର ।

ବାଛୁବେ କି ଭଲକଥା ଅସାର । ୧୫ ।

ବଦେଶେ ନୃପତି ଶତ୍ରୁକୁ ଯିବ ।
 ସ୍ୱଭାବେ ଏକଥା ହୋଇଣ ସବ ।
 ନରଣ ବଚନ ନ୍ୟାନ୍ତ୍ର କରବ ।
 ସମସ୍ତଙ୍କ ମୁଖ ମୁମ୍ଭ ହୋଇବ ।
 ଏମନ୍ତ ଯେ କର ।

ଦନେ ଶାନ୍ତିଲେ ଶାନ୍ତି ପର । ୧୭ ।

ଘରେ ସବ ପାଶ ସାଧ ଭ୍ରାତରେ ।
 ଏକାବଚନ ତଲୁସବ ଘରେ ।
 ବନମାନେ ଯେ ସବେ ନିକଟରେ ।
 ଅସି ଯାଉଥିବେ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପରେ ।
 ଏମନ୍ତ ଯେ କର ।

ଦନେ ଶାନ୍ତିଲେ ଶାନ୍ତି ପର । ୧୭ ।

ଶାନ୍ତି ତରଣାରବନେ ମୀଢ ।
 କର ପାନରେ ବସୁଥିବ ମର ।
 ଏକାଦଶୀରେ ଉଜାଗର ଭାବ ।
 ଜାଗରରେ ହେଉଥିବ ପାହାନ୍ତି ।

(୮)

ଏମନ୍ତ ଯେ ଜର ।

କହେ ଶିରମ୍ଭରେ ଶିରଞ୍ଜ ପର । ୧୮ ।

